

1999. augusztus 29. vasárnap

Muszáj pár gondolatot leírom, mert fel vagyok ajzva, sírok és nevetek felváltva egész délelőtt. Meg kell vennem – az olvasott példány csak kölcsön van nálam – ezt a könyvet, mostantól alapműnek tekintem. Lehet, hogy csak én vagyok nagyon buta és felszántja a friss – szabad – gondolat a lusta agytekervényeimet, de nagyon jól esik! Régen nem olvastam ennyire magamévá tett irodalmat, kivétel persze a Bächer Iván, Akit imádok.

Xavér könyvének olvasása közben megerősödött bennem az érzés, hogy: írnom kell.

Ide kívánczik a gondolat (a könyvből) a szocializmus *egyszerűnek* kívánt emberéről. A társadalom elvárása ez volt, csakis ez, és lőn, lettem én is a társadalom egyszerűen egyszerű tagja. Akartam kiválni? Igen, de nem mertem, mert féltem, hogy lefejeznek. Általam soha fel nem fogott és teljesen elfelejtett filmből jut eszembe egy jelenetet, ahol a tornatanárhoz tartozó nő (Ruttkai Éva), nyilatkozza ki, (és rémülten veszi észre szerelméről) hogy a tanár legszívesebben a fejüket vágná le a tornasorban álló gyerekeknek, hogy egyformák legyenek, mert *rendnek* kell lenni. (Ha nem csalódom ez egy fasiszta gondolat!)

De kedvencem Bächer Iván is így ír a Kutya Mandovszky c. könyvének füljegyzetében: "....., aztán lassan és folyamatosan elvesztettem minden szégyenérzetemet." Hogy az *egyszerű* és a *szégyenérzet* nem ugyanazon fogalmak, dehogynem, mindkettő az ember gátlásait idézi elő. De miért ez a szégyenérzet? Hogy mit szól a szomszéd, az Anyám, az ismerőseim vagy a politika (nagyképűség arra gondolni, hogy egyáltalán foglalkozna velem?). Hogy, hogy megyek be másnap a munkahelyemre, ha előtte való nap megjelent a könyvem? Hogy, hogyan tudok annak a szemébe nézni, aki felismerni véli magát az írásomban? Eltűrni a kritikát attól – hiszen kiadtam magam – aki egy sort sem fogott fel az egészből! Aki másképpen gondolja, de nem toleráns!

Xavér éppen ezért ment el Amerikába (Kanadába), hogy mindezt megtehesse, de a könyvét mégis itthon adatta ki.

Lehet, hogy már elérkezett az idő?

Lehet, hogy már szabad lepisilni a XI-ről?

Lehet, hogy ez anarchiához vezet?

Lehet, hogy már szabad szabadnak lenni?

Lehet, hogy eddig is szabad voltam, de nem értem fel ésszel?

Vagy ez az egész csak azt jelenti, hogy légy szabad, ha tudsz és légy egyszerű, ha egyszerű vagy azaz légy önmagad, de úgy találd meg önmagad, hogy tudjál is azzá lenni! (?)

Nem tudok olyan gyorsan írni, ahogyan a gondolatok kergetik egymást az agyamban és mindig itt van ez a hülye továbbgondolás! Xavér, Xavér ez mind miattad van!

Kedvem lett arra, hogy Bachot és Chopint hallgassak, de kedvem lett padlizsánt enni is!

De hiszen én már ezeket egyszer tudtam!? Ellustultam, elhalványultam, elbutultam? Hát akkor ébresztő!

(Xavér felidézése után elolvastam újra, meg újra Kosztolányi Dezső: Hajnali részegség című költeményét, amit persze többször kellett elkezdenem és további megszakítások is lettek, mert úgy potyogtak a könnyeim.)

Feljegyzek egy idézetet Varnus Xavér: Folytatás c. könyvéből:

Anatole France: Mások boldogsága a mi boldogságunk forrása is.

Ám, ha a fenti idézet igaz, igaz az ellentettje is:

Mások boldogtalansága a mi boldogtalanságunk forrása is.

Tapasztalásom a fentiekkel kapcsolatosan:

- * Az emberek nem szeretik tudni, hallgatni, látni mások boldogtalanságát, mert
 - a. ha boldog, lelkiismeret furdalása támad a másik boldogtalansága miatt (Ebből él – manapság, vissza – a koldustársadalom!)
 - b. ha boldogtalan, még inkább azzá lesz.
- * Az emberek nem szeretik tudni, hallani, látni mások boldogságát, mert
 - a. ha boldog, irigy (biztosan a másik boldogabb mint Ő)
 - b. ha boldogtalan akkor meg pláne (Miért a másik miért nem Ő?)

Mi következik ebből?

1. Nem igaz a fenti állítás!
2. Nem igaz az ellentettje sem!
3. Igaz a fenti állítás!
4. Igaz az ellentettje is!

Akkor most mi van?

Hülyeség az egész, igaz minden és annak ellenkezője is.

Érvényesül a szubjektum, a földrajzi hova születés, a beállítottság, a neveltetés stb. vagy ne gondolj semmit, semmiről, mert boldogok a lelki szegények, mert övék a mennyek országa.