

## **Egy kis magyarázat a címoldalhoz és az Art levelekhez:**

A címoldal első képén édesanyám és a vérszerinti apám látható.  
Ők, nem sokkal a testvérem születése után elváltak....

Már elég nagyok voltunk, amikor anya újra férjhez ment és akkor lett nekünk igazi apukánk! Ő lett a szellemi nevelőnk, Tőle tanultunk szinte mindent, ami kultúrával függ össze.

Így lett részem kettős neveltetésben:

Muzsay Zoltán a Budapest (ma Moulin Rouge) bárba vitt....

Fábián Elemér pedig az Operába.....

(Írásaimban, erre a tényre, sokszor szükséges hivatkoznom..)

Fábián Elemértől örököltem a kulturális feljegyzéseit, amely:

- egy kötet (sűrűn teleírt) operai eseményeket megőrkítő jegyzék és
- hét kötet színházi feljegyzéseket tartalmazó gyűjtemény.

Apu halála (1991.11.10.) gyászba borította az egész családot, fiatalon, váratlanul halt meg. Senki nem volt olyan állapotban, hogy kultúrával foglalkozhatott volna.... Azután egyszer csak...., ha Apu élne biztosan elmentünk volna...így kezdtünk visszarázódni...

S mint ahogyan a feljegyzéseim mutatják 1997. 02. 28-tól (Elemér nap! Véletlen?) elkezdtem írni a kulturális eseményeket, csak annyit, hogy mikor, mit, hol láttunk. A többi kiderül az ART leveleimből....

Tehát a kulturális események tartalomjegyzékének első része:

-1997.02.28 – 2010. 03 hóig tartalmazza az események felsorolását.

Ezt követi az ART levelek kezdete:

- 2010.04 – 2011. majd felkerült a

- 2012-es év.

Innentől szeretném, havonta feltenni az ART leveleimet, hogy lehessen – esetleg – ténylegesen követni az eseményeket a kedves olvasónak!

Muzsay